

Jaromír Honzák — presskit

Žádné předstírání, jen prostá a upřímná hudba. Jsem ohromen.

- prof. John Rapson, ředitel jazzového oddělení

The University of Iowa

Příjemná změna oproti obvyklým albumům jazzových basistů, plným rafinovaných rytmických patternů, ale bez většího hudebního obsahu.

Francois Couture, All music guide

Svémi alby vnáší Honzák do domácí jazzové scény ducha otevřenosti a svěžesti.

Petr W. Vaněk, Metropolis

Harmonie, hra s atmosférou, krystalizující emoce, hluboká empatie – to jsou momenty, které charakterizují vysokou kvalitu hry Honzákova kvintetu.

Roland Kánik, All About Jazz

Obsah, který se již léta nemění: touha objevovat nepoznané, radost ze svobody tvoření, chuť inspirovat a být inspirován.

Hynek Just, ČRo 3 Vltava

Honzákova alba Early Music (2017), Uncertainty (2014), Little Things (2009), A Question To All Your Answers (2007) a Present Past (2003) získala cenu Akademie populární hudby Anděl jako nejlepší jazzová alba příslušného roku.

Honzákova skladba Old Couple se umístila v soutěži "The John Lennon Songwriting Contest", skladba Present Past v soutěži "USA Songwriting Competition".

Skladba Constant Struggle byla publikována v "The European Real Book" amerického vydavatelství Sher Music Co.

Album A Question To All Your Answers se umístilo na 3. místě v kategorii instrumentálního jazzu soutěže amerického sdružení Just Plain Folks.

Jaromír Honzák působí na české i mezinárodní jazzové scéně od poloviny 80. let. Začínal ve skupině Naima, se kterou se zúčastnil finále celoevropské soutěže mladých jazzových kapel v německém Leverkusenu.

Honzák se brzy stal univerzálním a vyhledávaným doprovázečem, jehož talentu využily během let osobnosti jako Karel Růžička nebo Emil Viklický, ale také bratři Ebenové nebo Iva Bittová. Mezi zahraniční osobnosti, které měl možnost doprovázet, patří např. Art Farmer, Phil Wilson, Don Friedman, Amina Claudine Myers, Victor Lewis nebo Kevin Hays.

V roce 1989 obdržel Honzák stipendium z Berklee College of Music, kde studoval tři semestry pod vedením pedagogů jako např. Bruce Gertz, Hal Crook, John LaPorta a dalších.

Po návratu z USA navázal Honzák intenzivní kontakt s polskou jazzovou scénou, když jej jeho spolužák z Berklee, pianista Kuba Stankiewicz, představil celé řadě polských jazzmenů. Spolupracoval tak s osobnostmi jako Zbigniew Namysłowski, Krzesimir Debski, Janusz

Muniak, Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Grzegorz Karnas, Michal Tokaj, Lukasz Zyta a s dalšími.

Honzák vede svůj J. H. Quintet a je členem Points Septetu Luboše Soukupa, improvizčního kvartetu Phoenix, skupiny Čikori Ivy Bittové a skupiny bratří Ebenů.

Od roku 2011 vede Katedru jazzové hudby na pražské HAMU. Jako lektor se zúčastnil řady jazzových seminářů a workshopů v ČR i v zahraničí (Polsko, Itálie, Finsko, USA).

JAROMÍR HONZÁK QUINTET

David Dorůžka - kytara

Luboš Soukup - klarinet, tenor saxofon

Vít Křišťan - piano, klávesy, elektronika

Jaromír Honzák - kontrabas, baskytara

Martin Novák - bicí

Hudba kvinteta je tvořena převážně vlastními skladbami leadera. Vyznačuje se společně sdíleným smyslem pro specifický hudební jazyk - soudobý jazz otevřený inspiraci jinými hudebními styly, komorní a současně nabitý strhující energií.

David Dorůžka je absolventem Berklee College of Music. V roce 2000 jej Pat Metheny vybral jako jediného kytaristu k účasti na prestižním workshopu v Aspen, Colorado, kde Davidovými lektory byli Christian McBride, Joshua Redman, Brian Blade nebo Herbie Hancock. David je držitelem několika cen Anděl za svá alba a jako sólista je k spolupráci zván hudebníky z celého světa.

Luboš Soukup dnes žije v Kodani, kde vystudoval The Rhythmic Music Conservatory. Vede paralelně několik hudebních projektů v Kodani i v Praze. Luboš vydal více než desítku autorských alb s hudbou různého zaměření. Velký ohlas zaznamenalo celosvětově jeho album Země, natočené společně s kytaristou Lionelem Loueke. Se svými projekty vystupuje pravidelně na významných evropských jazzových festivalech.

Vít Křišťan je absolventem Hudební akademie v Katovicích a Jazzové akademie v Odense v Dánsku. Své mezinárodní kontakty dlouhodobě úročí v různých projektech, se kterými vystupuje po celé Evropě (Marek Kadziela, Agnieszka Twardoch, Inner spaces, Joanna Kucharczyk Quartet, Tomáš Hobzek Quartet, Concept Art Orchestra atd.). Natočil řadu ceněných alb jak s vlastní hudbou, tak i jako člen dalších hudebních projektů.

Martin Novák je absolventem Jazz Institute Berlin, kde byl jeho učitelem významný bubeník a skladatel John Hollenbeck. Martin je jedním z nejvyhledávanějších a nejuniverzálnějších bubeníků. Mezi hudebníky, se kterými spolupracoval, patří Lenka Dusilová, Jana Kirschner, Ondřej Pivec, Iva Bittová, Osian Roberts, Nick Etwell, Matěj Benko, Rich Perry, Steve Fishwick, Sam Sadigursky, Bob Montgomery a další.

<https://jaromirhonzak.com/>

<https://www.facebook.com/jaromirhonzakjazz/>

https://www.youtube.com/watch?v=6li6DLg_8i4

<https://www.youtube.com/watch?v=P-BxZHehiuY>

<https://www.youtube.com/watch?v=RTWdW1OyOhs>